



MATILDA A TORINO

Matilda Italian Academy è un percorso di Canto, Recitazione, Danza e Lingua Inglese rivolto a bambini e ragazzi dai 7 ai 18 anni. Opportunamente divisi per livello ed età, i ragazzi potranno conoscere a fondo tutte le discipline del teatro musicale, in maniera divertente e giocosa; il mondo di Matilda verrà loro incontro per aiutarli non soltanto a migliorare le proprie competenze specifiche ma anche per crescere in maniera armonica attraverso il teatro, il canto e la danza. Con questi strumenti i ragazzi potranno approfondire la conoscenza di sé e armonizzarsi al meglio all'interno di un gruppo.

Matilda Italian Academy (MIA) è articolata in cinque weekend di workshop, durante i quali verranno sperimentati i materiali didattici redatti da Todomodo e OfficinaMusikè sulla base degli originali inglesi. Tutti i partecipanti potranno ricevere uno "zainetto" con il materiale didattico e alcuni utili gadgets.

Al termine dei workshop sarà allestito lo spettacolo "Matilda – School Edition" che vedrà la sua prima rappresentazione a inizio maggio presso il Teatro Vittoria di Torino.

I ragazzi che partecipano all'Academy saranno invitati partecipare a un incontro a Milano in marzo (data da definire) dove riunirsi con tutte le Academy del nord Italia, confrontarsi sul percorso svolto e lavorare insieme al regista Emanuele Gamba in vista degli allestimenti finali. Al termine del percorso didattico potrà venir rilasciata una certificazione Trinity del livello di inglese raggiunto.

CALENDARIO DEI WORKSHOP PER "MATILDA SCHOOL EDITION"

- #1: GENNAIO – Sabato 14 (14.00-19.00) e Domenica 15 (9.00 – 18.00)
- #2: FEBBRAIO – Venerdì 17 (15.00 – 19.00), Sabato 18 (14.00 - 19.00), Domenica 19 (9.00 – 18.00)
- #3: MARZO – Sabato 11 (14.00-19.00) e Domenica 12 (9.00 – 18.00)
- #4: MARZO - Sabato 25 (14.00 – 19.00) e Domenica 26 (9.00 – 18.00)
- #5: APRILE – Sabato 29 (14.00 – 19.00), Domenica 30 (9.00 – 18.00)
- MAGGIO – Lunedì 1 (9.00 – 17.00)

Tutti gli incontri si svolgeranno presso Campus San Paolo, via Caraglio 47, TORINO.



presentano

Matilda

EXPERIENCE

LABORATORI, WORKSHOP, SEMINARI, CAMPUS
DI RECITAZIONE / CANTO/ DANZA / INGLESE
PER BAMBINI E RAGAZZI DAGLI 8 AI 18 ANNI

Parallelamente al progetto Matilda Italian Academy, OfficinaMusikè vuole coltivare la *mission* di far arrivare “Matilda” al maggior numero di ragazzi possibile. Attraverso una virtuosa collaborazione con realtà del territorio (tra cui Cooperativa DOC, la libreria “Il Ponte sulla Dora”, Associazione Cori Piemontesi) sono attivi laboratori nelle scuole, workshop all’interno di associazioni culturali, seminari specifici per gruppi corali e scuole di danza o teatro, campus e soggiorni dedicati al musical “Matilda”, un meraviglioso esempio di teatro musicale in cui il mondo è raccontato attraverso gli occhi di una bambina di 8 anni, normale nella sua unicità, che riesce a superare le difficoltà e a combattere le ingiustizie attraverso la creatività e la capacità di confrontarsi con gli altri che la sua sete di lettura le donano.



Oltre al percorso accademico di Matilda Italian Academy, OfficinaMusikè propone quindi, sui materiali in gran parte provenienti dalla progettualità didattica della Royal Shakespeare Company, una serie di iniziative che vanno sotto il nome di “Matilda Experience”. I ragazzi verranno guidati alla scoperta del musical studiando le materie specifiche e usufruendo di un approfondimento di lingua inglese con insegnanti madrelingua.

INFO E CONTATTI: info@officinamusikè.it // 348 0168915 – 348 0168912



PAOLO ZALTRON

Cantante, attore, docente di canto solistico e corale, direttore dalla Corale Universitaria di Torino, direttore artistico di OfficinaMusikè, consigliere regionale di ACP.



Il direttore artistico



L'insegnante di recitazione



ALBERTO BARBI

Attore teatrale e cinematografico, regista, docente di recitazione alla Torino Musical Academy, autore e performer di circo-teatro.



CLAUDIO FABRO

Cantante, vocal coach, maestro di coro per il musical theatre (Jesus Christ Superstar, Hairspray, High Society), docente di canto alla BSMT Bernstein School of Musical and Theater di Bologna e alla TMA Torino Musical Academy.



Il docente di canto



La coreografa



FRANCA DORATO

Coreografa, regista, direttrice della scuola di teatro "Giuseppe Erba" di Torino, docente di teatro-danza, espressione corporea, mimo, presso il Liceo Coreutico Teatrale "Germana Erba" di Torino. Performer di installazione per mostre, musei ed eventi.



LUCREZIA COLLIMATO

Danzatrice, attrice (Torino Spettacoli, RAI ragazzi, Adriana Cava Jazz Ballet), docente di dizione e recitazione presso la scuola di teatro "Giuseppe Erba", formata come docente di danza contemporanea presso la Alvin Ailey American Dance Theater di New York.



L'insegnante di danza



La prof di Inglese



PAOLA DE GHENGI

Madrelingua in Italiano, Inglese e Francese. Nata a Montréal, attualmente lavora come traduttrice, insegnante di lingue e attrice. Collabora con l'English Theater di Torino, si occupa dell'insegnamento dell'inglese attraverso il teatro.

